

3 1

ИЛИ

1988

Гости из Кабула

«За всю историю нашего театра мы не раз обращались к русской и советской драматургии. Были поставлены пьесы Чехова, Гоголя, произведения современных драматургов из республик Средней Азии. И мы надеемся, что эта традиция продолжится», — так закончил свое выступление на пресс-конференции, посвященной гастролям в СССР драматического театра «Кабул нандари» (ДРА), главный режиссер Абдулхамид Джалия.

Гости привезли два спектакля: «Ночь и кнут», поставленный по пьесе знаменитого поэта и писателя А. Хабиба, и

«Беспокойная старость» Л. Рахманова. В этой работе актерам помогал режиссер Театра им. Моссовета Е. Завадский.

Это уже второй приезд афганского театра в Советский Союз, но в Москве он выступает впервые. Затем артисты посетят Душанбе и Ленинград.

В ходе пресс-конференции много было сказано о проблемах, волнующих сейчас афганское театральное искусство. Это в первую очередь нехват-

ка специалистов. При ГИТИСе уже набрана афганская национальная студия, выпускники которой через четыре года вернутся в Афганистан. Идут переговоры об организации подобной студии на языке пушту.

А пока на сцене Театра юного зрителя в течение нескольких вечеров будет открываться, как сказал Джалия, «уголок афганской деревни».

Н. ШЕВЧЕНКО.