

Кто был никем, вернулся на сцену

Несомненно известия. — 2002 — 12 янв. — с. 6.



В Афганистане состоялось первое за десять лет театральное представление. Четверо актеров, которые в период правления талибов были лишены возможности заниматься своим делом, разыграли в разрушенном в 1992 году здании Кабульского театра аллегорическую пьесу о возрождении афганской культуры.

Автор представления, актер Наджибулла, при талибах торговавший сигаретами, произнес пылкий монолог, оплакивая гибель афганского искусства и самого театра. Затем на сцене появилась молодая женщина в свадебном белом одеянии, символизирующая Свободу, и объявила Наджибулле и его рыдающим актерам, что пришло время утешиться. Тут же появилась группа музыкантов, исполнивших народные песни и танцы, причем зрители охотно подпевали и подтанцовывали, ведь еще совсем недавно и эти невинные развлечения были строжайше запрещены.

На спектакле присутствовали министр информации и культуры нового правительства Афганистана Рахин Макдун и министр по делам женщин Сима Самар. Министр культуры поклялся именем Аллаха, что в Афганистане будут возрождены и нормальная жизнь, и сам театр.