

Смена - с 16. - 1996 - 17 февр. - с 1. 15 руб. в септ.

Аргентинские страсти по-бродвейски

26 И 27 ФЕВРАЛЯ спектакли заокеанского шоу-мюзикла "Страсть и танго" пройдут в БКЗ "Октябрьский".

МЫ ГОВОРИМ танго - подразумеваем страсть. Мы говорим страсть - подразумеваем танго. Но известный американский продюсер Мел Ховард, прославившийся многочисленными мюзиклами бродвейского типа, не стал ничего подразумевать (у него другая ментальность), а просто создал в конце 1992-го шоу-мюзикл "Страсть и танго" ("Tango Passion").

Конечно, Мел Ховард еще в начале 80-х почувствовал, что танго потихоньку начинает возвращаться в мировую культурную ауру. Между прочим, и наши российские хореографы Игорь Моисеев и Владимир Васильев тоже стали обращаться к завораживающим ритмам танго.

В лучших театральных домах Нью-Йорка, если ставится что-нибудь аргентинское, то принято приглашать аргентинских исполнителей. Именно так и поступил Мел Ховард. А еще он привлек к работе над мюзиклом известного хореографа Эктора Зараспе, который в свое время был личным педагогом Рудольфа Нуреева. Участвует в шоу "Страсть и танго" и всемирно известный ансамбль "Секстето майор". Наши слушатели наверняка обратят внимание на аргентинский инструмент бандеон (нечто вроде гармоники).

И в результате совместных интернациональных усилий у Мела Ховарда и Эктора Зараспе получилось что-то грандиозное - "танцевальная панорама аргентинской страсти"...

Мюзиклу Эктора Зараспе уже рукоплескали во многих городах США и Европы. Нынешнее европейское турне танцевальной труппы проходит в Париже, Берлине, Хельсинки. Собирается труппа выступить в

Швейцарии. Но перед этим она выступит в Петербурге и Москве. Организовала российские гастроли шоу-мюзикла Национальная федерация международных фестивалей (Росинтерфест) при поддержке Министерства культуры России и посольства Аргентинской Республики.

Савелий ФЕДОРОВ

