

17 НОЯ 1971

г. Тбилиси

Газета №

Безработные актеры 5

Жители аргентинской столицы были недавно свидетелями не совсем обычного зрелища. По Коррьентес, одной из центральных улиц Буэнос-Айреса, прошла колонна демонстрантов во главе с известными аргентинскими актёрами. Ее участники возложили траурные венки к некогда известным столичным театрам Политеама, Буэнос-Айрес, Аполло, Патагония, которые закрылись из-за нерентабельности и отсутствия помощи со стороны государства. Так аргентинские работники искусства в этом году отметили традиционную «Неделю актёра».

В Аргентине пустеют зрительные залы театров, замирает жизнь на съёмочных площадках киностудий. Недавно газета «Нуэстра палабра» писала, что в 1947 году национальные киностудии выпустили 70 полнометражных фильмов, а в 1969 году число отснятых кинокартин сократилось вдвое. В нынешнем году, как предполагают специалисты, в Аргентине выйдет на экраны не более 22 фильмов.

Кинотеатры и телевидение наводнены иностранными, прежде всего голливудскими, боевиками. Над аргентинскими работниками искусства постоянно висит дамоклов меч безработицы.

Об этом говорили артисты Луис Брандонн, Ирма Рой, Хуан Карлос Гене и другие на митинге, организованном в заключение «Недели траура», как назвала Ассоциация аргентинских артистов нынешнюю «Неделю актёра». Они осудили деятельность дельцов от культуры, которые пропагандируют искусство для «избранных», отталкивают от него широкие народные массы.

А. ВОРОПАЕВ.