

Артисты из Албании в Петропавловске

Вчера утром в Петропавловск прибыла группа артистов Народной Республики Албании в составе Роз-Мари Норганджи (меццо-сопрано), Гачо Чако (тенор), Агин Томари (баритон), Адриатик Метули (балет). Албанских друзей в их гастрольной поездке сопровождают: лауреат Всесоюзного конкурса исполнителей Мирослав Русин (скрипка), Галина Золотова (художественное чтение), концертмейстер Виктория Папандопуло и представитель Госконцерта Таисия Петровна Лямина. В программе концертов — албанские и русские народные песни, арии из опер, романсы русских и западноевропейских композиторов.

Роз-Мари Норганджи провела в Советском Союзе шесть лет, окончила Московскую консерваторию. Она выступала в столице нашей Родины по телевидению, пела в спектакле «Свадьба Фигаро», поставленном в оперной студии при Московской консерватории. Последняя работа одаренной артистки — партия Ольги в опере «Евгений Онегин».

Роз-Мари Норганджи после консерватории будет петь в Тиранской опере.

Гачо Чако, в прошлом механик, — самый молодой в концерте. Он начал жизнь на сцене в художественной самодеятельности. Затем Гачо окончил в Албании музыкальное училище и был направлен в Москву, в консерваторию.

Бухарест, Пекин, Улан-Батор, Пхеньян, Ханой, София, Москва, Харьков, Одесса, Киев — в этих и многих других городах побывали вместе с ансамблем песни и танца Албанской народной армии Агин Томари и Адриатик Метули, в прошлом сапожники. А. Томари в Советском Союзе четвертый раз. Народные песни «Трактористка Афродита», «Только я для тебя» и другие в его исполнении записаны на магнитофонную ленту во Всесоюзном радио.

Товарищ А. Томари по концерту Адриатик Метули — балетмейстер ансамбля песни и танца Албанской народной армии. Тов. Метули рассказывает:

— Массовый солдатский танец — новость в албанском хореографическом искусстве. В основе такого танца лежит народная пляска. Но у солдатского танца должна быть своя специфика, свои нюансы. Поэтому я и приехал в Москву учиться у коллектива Краснознаменного ансамбля песни и пляски Советской Армии имени Александра. Поездка в столицу Советской России дала многое. В Москве я подготовил к печати книгу о постановке трех албанских народных танцев, поставил солдатскую пляску в ансамбле МВО. После гастрольной поездки по Казахстану я рассчитываю завершить работу над постановкой албанского солдатского танца в Краснознаменном ансамбле имени Александра.

Артисты дружественной Албании с большим успехом выступили в молодом городе Рудном и в Кустанае. Вчера вечером в Петропавловске, в летнем театре парка культуры и отдыха состоялся первый концерт зарубежных друзей.

Дальнейший путь албанских артистов пролегает через Кокчетав, Павлодар и другие города Казахстана.

В беседе с корреспондентом друзья из Народной Республики Албании просили передать жителям целинного Северного Казахстана их горячий привет и наилучшие пожелания.

Г. ШАМОВ.