

Алма-Атинская правда  
Алма-Ата

16 АВГ 1956

## ВЫСТУПАЮТ АРТИСТЫ НАРОДНОЙ АЛБАНИИ

13, 14 и 15 августа алма-атинцы радушно встречали дорогих гостей, представителей искусства свободного албанского народа. Небольшой, талантливый коллектив албанских артистов состоит из солистов театра оперы и балета города Тираны. Многие из них лауреаты всемирных фестивалей молодежи.

На эстраде молодая изящная актриса. На груди у нее золотая медаль. Это выступает солистка театра лауреат Государственной премии Мария Края. Она проникновенно исполняет два романса «Весной» Ипполитова-Иванова и «Куда?» Шуберта. Певица обладает чистым, приятного тембра сопрано, которым владеет легко и свободно. Исполнение ее неизменно согрето искренним глубоким чувством.

Но с наибольшей полнотой раскрылось дарование артистки в исполнении албанской народной песни «Ты маленькая, как роза». Легкость, жизнерадостность, лукавый задор, игривость, природный юмор — все это, очевидно, является одной из отличительных черт национального характера албанского народа и очень свойственно и органично для албанских артистов.

Это подтверждается и выступлением другого вокалиста лауреата VI Всемирного фестиваля молодежи в Москве Джони Атанас. Певцу явно более удалась албанская народная песня «Говори, не говори» и неаполитанская серенада, нежели романс Рахманинова «Вчера мы встретились» и ария Отелло из одноименной оперы Верди.

Отличным певцом и незаурядным драматическим артистом показал себя лауреат IV Всемирного фестиваля молодежи в Бухаресте Люка Качай. Исполнение им русской народной песни «Эй, ухнем» (на русском языке) сразу же принесло артисту шумный успех и признание зрителей.

Казалось, все говорит о том, что перед нами певец серьезного, драматического плана. И вдруг... русская народная песня «Вдоль по Питерской». С богатейшей мимикой и сочным юмором исполнил Качай эту чудесную песню. А вслед за этим совершенно покорила зрителей арией дон Базилио из «Севильского цирюльника» и «Песней пьяных» из музыки Т. Хренникова к спектаклю Шекспира «Много шума из ничего».

В неменьшей степени порадовали нас албанские артисты и прекрасным искусством балета.

Здесь особенно хочется отметить поразительное поэтическое мастерство одаренной танцовщицы лауреата VI Всемирного фестиваля молодежи в Москве Ганимет Вендреша. В Вальсе Шопена (партнер Петрит Ворпси), а затем в адажио из «Вальпургиевой ночи» Гунно (партнеры Петрит Ворпси и Джа-

миль Симиджиу) балерина показала в танце удивительную легкость и свободу, грацию и пластичность.

Большое впечатление оставляет старинный албанский народный танец «Лёгу». Танец этот идет без музыкального сопровождения, его острый, четкий ритмический рисунок создают сами танцоры. Пляска эта на редкость своеобразна и колоритна. Здесь получили, наконец, возможность в полную меру проявить свое хореографическое мастерство и темперамент, уже знакомые нам танцоры Петрит Ворпси и Джамиль Симиджиу.

В заключение концерта Мария Края, Джони Атанас и Люка Качай с большим успехом исполнили несколько шуточных албанских народных песен. Концерты прошли с большим успехом. Зрители горячо встретили артистов братского албанского народа.

**Э. РУБИНШТЕЙН.**