

Гости нашей столицы ИСКУССТВО АЛБАНСКИХ ДРУЗЕЙ



Только два вечера уделили своим ташкентским друзьям солисты Албанского театра оперы и балета города Тираны. Но эти вечера надолго останутся в памяти всех, посетивших концертный зал Узбекской госфилармонии.

Знакомство с искусством наших зарубежных друзей, с их замечательным народным творчеством и исполнительским мастерством стало прекрасной традицией, которая вносит огромный вклад в нерушимую дружбу народов стран социалистического лагеря.

Гостроли небольшого коллектива албанских артистов по городам Советского Союза раскрывают неповторимые танцевальные и вокальные образы, созданные галантным и глубоко музыкальным народом Албании. Солистка театра оперы и балета Тираны Мария Края исполнила несколько вокальных миниатюр различного характера. С большим чувством такта певица передала очарование албанских народных песен: «Ты, миленькая, как роза» и «Куда ты идешь, моя маленькая».

Наибольшим успехом у слушателей пользуются певица, лауреаты международных фестивалей молодежи, бас Люка Качай и тенор Джёны Атанас. Люка Качай не только обладает хорошими голосовыми данными, но также в совершенстве овладел художественным мастерством, которое особенно ярко сказалось в передаче русских народных песен: «Эй, ухнем» и «Вдоль по Питерской».

Тенор Джёны Атанас с большой экспрессией, вдохновенно исполнил ряд произведений, из которых особенно запечатлелась ария Отелло из одноименной оперы Верди.

В вокальную программу вплетены танцевальные сценки, задушевно и колоритно исполненные лауреатом VI Всемирного фестиваля молодежи Секина Шарофи, Ганимед Вендреша и другими.

Программа концерта заканчивается красочными вокальными дуэтами и трио в исполнении тех же певцов, еще раз продемонстрировавших прекрасное искусство своей родины в песнях «Приходи ко мне», «Подснежник» и другие.

После гастролей в Ташкенте албанские артисты покажут свое искусство жителям других городов Узбекистана.

С. КАРЦЕВА.

На снимке: солисты балета Д. СИМИДЖИУ и Г. ВЕНДРЕША исполняют танец «Птица и охотник».

Фото А. АБАЛЯНА.