Албанские артисты в Батуми

В театре Дома народного творчества Аджарии состоялся концерт мастеров искусства народной Албании. Батумцы сердечно принимали албанских гостей — солистов Тиранской оперы. В программе концерта — арии из классических опер русских и западноевропейских композиторов и албанские народные песни.

Албанское музыкальное искусство — очень молодое, оно стало развиваться лишь после того, как власть в стране взял в свои руки народ и Албания встала на путь социалистического развития. Первый оперный театр в стране открылся в Тиране пять лет назад. Сейчас на его сцене наряду с произведениями классиков идет первая национальная опера «Мрика» на современную тему. В ней рассказывается о героических буднях строителей гидроцентрали.

Гости батумцев — албанские певцы Георгия Труя и Кочо Тимко — ведущие артисты Тиранской оперы. Последние несколько месяцев они стажировались в московских театрах, повышая свое исполнительское мастерство, и в настоящее время совершают гастрольную поездку по городам Закавказья.

Георгия Труя (колоратурное сопрано) — певица с большим опытом. В московском музыкально-драматическом театре им. Станиславского она изучает специфику оперной режиссуры. Георгия Труя успешно исполнила в концерте несколько арий из опер, в том числе арию Антонида из оперы Глинки «Иван Сусанин». Однако наибольший интерес для слушателей представили народные албанские песни в ее исполнении. Георгия Труя поет их задумчиво, оттеняя все мелодическое богатство произведений народной музыки. Очень понравились слушателям народные албанские песни «Как ты прекрасна», «О ты, маленькая роза» и другие. Горячо

аплодировал зал, когда певица исполнила на русском языке популярные народные песни «Зачем тебя я, милый мой, узнала», «Что мне жить и тужить».

Когда пять лет назад состоялось открытие Тиранской оперы, в первом спектакле — опере Даргомыжского «Русалка» партию мельника исполнял молодой певец Кочо Тимко. Сейчас Кочо Тимко под руководством профессоров Московской консерватории углубленно изучает творчество ведущих русских оперных композиторов. У Кочо Тимко красивый глубокий бас, выразительная манера пения. Артист с большим успехом исполнил арию мельника из оперы «Русалка», арию дон Базилио из оперы Россини «Севильский цирюльник». Прекрасно прозвучали в его исполнении также албанские народные лирические песни «Люблю тебя», «Песня о Рушине» и другие. Долго аплодировали слушатели албанскому певцу, спевшему на русском языке широко известную народную песню «Вдоль по Питерской».

С большим успехом в концерте исполнялась песня молодого албанского композитора Козмы Ляра. Зрители тепло приняли автора, аккомпанировавшего певице Георгии Труя. Козма Ляра известен у себя на родине как автор нескольких детских опер. В настоящее время он — студент класса композиции Московской государственной консерватории им. Чайковского.

Интересная программа концерта албанских артистов закончилась совместным выступлением Георгии Труя и Кочо Тимко, исполнивших дуэтом албанские народные песни «Ты как бутон» и «Подснежник».

Концерт албанских артистов прошел с большим успехом. Гостиам были преподнесены цветы.

Н. НАДЕЖДИНА.