

«ЧАСТНОЕ ДЕЛО ПУБЛИКИ...»

Закрылся один из старейших драматических театров ЮАР — иоганнесбургский «Колоссеум». На протяжении последнего года его администрация вела трудную борьбу за «выживание». Однако быстро растущие долги в условиях резкого ухудшения экономического положения страны, конкуренция со стороны коммерческого телевидения и вызванное этим падение посещаемости привели театр в конце концов к финансовому краху.

Дирекция неоднократно обращалась за помощью к городским властям. Однако «отцы Иоганнесбурга» проявили полное безразличие к судьбам театрального искусства. Председатель комиссии по административным вопросам цинично заявил, что муниципалитет никогда не считал бедственное положение «Колоссеума» вопросом первоочередной важности. Это сугубо частное дело публики и актеров, указал он.

Но не помогли пожертвования тысяч поклонников Мельпомены. Театр был объявлен банкротом, а его имущество подлежит описи. Новые хозяева пока еще не решили, что будет построено на его месте.

Заккрытие «Колоссеума» — лишь один из примеров углубляющегося общего кризиса драматического искусства в расистской ЮАР. За последние годы общественность страны стала свидетелем закрытия «Королевского театра», театров «Гранд», «Аламбра» и других.

В. ОСИПОВ,

корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».
ХАРАРЕ.

Г. Москва

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА