

Вырезка из газеты:

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

26 ИЮЛ 1988

ОБЫКНОВЕННЫЙ РАСИЗМ



Зар. титр

ТЕАТР — ОРУЖИЕ

Театр — оружие... Грозное оружие. Особенно в борьбе со злом, имя которому — апартеид. Это доказали члены коллектива «Джанкшн авеню компани» из Йоханнесбурга, поставив спектакль, воскрешающий одну из самых драматичных страниц жизни африканского населения ЮАР — трагедию Софиатауна, маленького городка, с которым крепко связаны имена таких борцов с расизмом, как томлящийся более четверти ве-

на в застенках ЮАР лидер АНК Нельсон Мандела, певица Мириам Макеба, писательница Нэдин Гордимер...

В 1955 году Софиатаун был объявлен правительством «районом только для белых». 10 февраля 2 тысячи солдат приступили к тщательно спланированной операции. Только в тот день 110 семей лишились крова. Но это было лишь начало. С тех пор более трех миллионов коренных жителей Юга Аф-

рики, свидетельствует журнал «Ю. С. ньюс энд Уорлд рипорт», были выселены в районы для черных.

Софиатаун — это боль, слезы, кровь Юга Африки. Софиатаун — это его гнев. Нелегко авторам спонтанля, актерам, занятым в нем, — Глэдис Мотлале, Рамолоа Маkene, Дорин Мазибуно, другим играть этот спектакль на земле, где по-прежнему правит апартеид. Несмотря на шантаж и угрозы, они про-

должают начатое дело. Несут людям слово правды о трагедии, разыгравшейся 33 года назад в крошечном пригороде Йоханнесбурга. Трагедии, что продолжается и сегодня.

● Софиатаун, 1955 год. Документальный кадр тех лет.

● Во время репетиции спектакля «Софиатаун».

Фото из журнала «Ю. С. ньюс энд Уорлд рипорт».