

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

128 ИЮЛ 1978

г. Москва

«ДЕТСКАЯ РЕСПУБЛИКА»

Закончился очередной фестиваль профессионального искусства для детей и детского любительского творчества в югославском городе Шибеник. Почти два десятилетия фестиваль проводится ежегодно. С годами ширится круг участников фестиваля, его зрителей и его друзей, претерпевает изменения и он сам — так, например, в нынешнем году в рамках фестиваля проходили программы не только театрального, но также музыкального, кинематографического и телевизионного искусства для детей, а также программа «зрелищ на улицах и площадях».

На эти жаркие летние дни маленький приморский город Шибеник превращается в своеобразную «детскую республику», гражданами которой ста-

новятся и дети самого города, и дети, приехавшие на фестиваль вместе с родителями, и ребята, получившие право поездки на фестиваль, выиграв конкурс, объявленный пионерской газетой. Все они с нетерпением ждут лета, которое приносит им встречи со всегда неожиданным и радостным миром искусства. Встречи эти разворачиваются повсюду. В старинном городском театре, построенном в 1870 году. На площади Республики перед кафедральным собором, где естественными декорациями становятся старые стены, камни мостовой и настоящий средневековый колодец. Просто на узких улочках и крошечных площадях города, украшенных веселыми яркими эмблемами. Город живет фестивалем, его праздничной атмосферой, отовсюду слышатся музыка, оживленные детские голоса.

Откроем программку фестиваля, который в этом году проходил по теме «Мир искусства и дети» и в котором участвовали семнадцать кукольных и драматических театров из Югославии и других стран. Среди них — Загребский театр юного зрителя, отметивший в дни фестиваля свое тридцатилетие, живой и темпераментный коллектив Театра юного зрителя из города Скопле, Драматический театр-студия из города Карловац, Софийский театр молодежи (Болгария), кукольный театр «Альфа» из города Пльзень (Чехословакия), детский Театр пантомимы (США). Почти столько же детских коллективов из Югославии и из-за рубежа. В общей сложности за 12 дней фестиваля прошло свыше 70 представлений, экспонировалось 5 выставок, работали симпозиум по теме фестиваля и

«круглый стол» критиков, состоялось множество телевизионных передач о фестивале, транслируемых на всю страну. И, как всегда, был объявлен конкурс на лучшую пьесу для детского театра.

Фестиваль еще только разворачивался, а требовательные члены оргкомитета во главе с бессменным директором Драго Путиковичем уже обсуждали свою работу по его подготовке, отмечали ошибки и удаchi, делали выводы на будущее. Ведь впереди две очень ответственных года — 1979 год, объявленный ООН Международным годом ребенка, а затем 1980-й — год двадцатилетнего юбилея фестиваля.

Г. КОЛОСОВА,
ответственный секретарь
Советского Центра
АССИТЕЖ.
ШИБЕНИК — МОСКВА.