

3033 СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА  
1933 г. МОСКВА  
с 10 июня

39071

ВРЕМЯ ИЗДАНИЯ  
5.5 АВГ 1977  
К-В АВ ЛОБКОЛО 9 210 Телефон 503-8  
ОПТЕ: ЛУЗНИХ ВРЬБЗОК

# ЗВУЧИТ «ИНТЕРНАЦИОНАЛ» В ПЕРИСТИЛЕ

Город Сплит на Адриатике прославлен тем, что здесь сохранился со времен Римской империи, пожалуй, единственный в мире архитектурный памятник той эпохи — дворец Диоклетиана. Уникальность сооружения, его масштабы, размах и относительно отличная сохранность величественной постройки всегда привлекали в этот город многочисленных туристов. Естественно, это наводило на мысль проводить здесь театральные и музыкальные представления, благо архитектура дворца давала прекрасные возможности для такого ее использования. Так родился фестиваль «Сплитское лето», в этом году он проводится в двадцать третий раз.

Среди стройных колонн знаменитого Перистила — огромного торжественного зала

под открытым небом — проходят церемонии открытия и закрытия фестиваля, здесь же в течение фестиваля, а он длится полтора месяца, идут спектакли, концерты, вечера поэзии.

Нынешний фестиваль открылся специально подготовленным представлением под названием «Манифест». Музыкально-драматический спектакль, исполненный солистами, хором и оркестром Сплитской оперы, посвящен народно-освободительной борьбе югославского народа, его подвигу во время второй мировой войны. В живую ткань спектакля удачно вkomпонованы части текста «Коммунистического манифеста», а в его эпилоге в полную мощь звучит «Интернационал».

На фоне стен, овеянных дыханием тысячелетий, идут сейчас каждый вечер в Сплите

спектакли местных театров, оркестры и солисты. Здесь же выступают гости из других городов страны и из-за рубежа.

Обязательной частью программы «Сплитского лета», его своеобразным «фирменным блюдом» уже много лет является жемчужина оперной классики — «Аида» Верди. В естественных декорациях древнеримского Перистила она звучит особенно эмоционально и торжественно, а интернациональный состав исполнителей придает спектаклю большую притягательность: в опере участвуют солисты из Италии, Болгарии, Франции...

Сатирическая комедия «Вольпоне» Бена Джонсона, современника Шекспира, представленная фестивальным ансамблем «Сплитское лето», вызвала интерес и внимание у

публики и критики. Но в репертуар фестиваля входят не только классические произведения; афиши приглашают на спектакли современной национальной драматургии, на постановки иностранных авторов.

Через несколько дней в Сплите выступит с концертом известная советская пианистка Татьяна Николаева.

За сорок пять дней фестиваля в старинном городе на Адриатическом побережье состоится пятьдесят шесть драматических, балетных, оперных спектаклей, симфонических, камерных, сольных концертов. В рамках «Сплитского лета» пройдет фестиваль легкой музыки «Сплит-77».

М. ШАШКОВА.