

СЦЕНА—УЛИЦА

Ежегодно в Дубровнике, в Югославии, проводятся «Дубровницкие летние игры». В конце лета на улицах и площадях города, превращенных в сцены, оживают произведения классиков мировой драматургии. Постановка пьес прямо на улицах открывает перед сценическими коллективами необычные возможности. Герои пьес, попадая в реальную обстановку, становятся живыми людьми. Режиссер в свою очередь получает возможность превратить сценическое действие в реальные происшествия.

Богатейшая природа и характерная архитектура Дубровника предоставляют прекрасную сцену для актеров, освобождая их от обычных сценических условностей.

В этом году в Дубровнике, в крепости «Ловриенац», был поставлен шекспировский «Гамлет», в крепости «Ревелин» — «Сид» Корнеля, в парке Градац — «Ифигения в Тавриде» Гете, на средневековых площадях города — старинные французские фарсы.

В такой обстановке зритель полностью включается в действие, переносится в атмосферу исполняемого произведения.

Пьесы, поставленные на «открытых сценах» Дубровника, отмечают газеты, производят несравненно более глубокое впечатление, чем спектакли в «закрытых» театрах.