

Советская культура

г. Москва

18 ЯНВ 1962

С ТЕЛЕГРАФНОЙ ЛЕНТЫ...

ЗАГРЕБ. Театр комедии поставил оперетту Д. Шостаковича «Москва — Черемушки». Рецензент газеты «Борба» в связи с этим пишет: Шостакович, автор многих творений, поднимающихся к вершинам современного музыкального творчества, проявил себя с весьма хорошей стороны и в жанре оперетты.