

# ГАСТРОЛЬНЫЕ СПЕКТАКЛИ

**НАЧИНАЕТ** гастролы в СССР Словенский национальный театр из Любляны, один из старейших в Югославии: недавно он отметил свое столетие. Так же как и национальные театры других республик Югославии, он имеет две труппы — оперную и драматическую. Советские зрители познакомятся с драматическим репертуаром театра, основу которого составляет национальная югославская драматургия — классическая и современная.

В формировании четкого реалистического стиля, присущего Люблянской драме, особенно велика заслуга выдающегося режиссера Бранко Гавеллы. Начав свою работу в этом театре еще в предвоенные годы, он осуществил несколько блестящих постановок Шекспира, поставил «Тартюфа» Мольера,

«Месяц в деревне» Тургенева, «Горе от ума» Грибоедова. Благодаря усилиям Гавеллы и его последователя и сподвижника Бояна Ступицы, ныне главного режиссера Югославского драматического театра в Белграде, в Люблянской драме создан превосходный актерский коллектив, воспитанный в духе современных реалистических театральных традиций.

Гастрольный репертуар дает возможность советскому зрителю ознакомиться с различными направлениями творческих поисков коллектива. Мы увидим три спектакля: «Холопы» И. Цанкара, основоположника современной словенской драмы, «Орестея» Эсхила и «Конференция» П. Козака. Пьеса «Холопы» написана в

1910 г. Критика называла ее первой словенской политической трагедией. Впервые спектакль «Холопы» был поставлен в 1948 году. В 1967 году он был возобновлен.

Совсем недавно поставлена «Орестея» Эсхила. Режиссер спектакля Миле Корун стремился заново прочесть классическое произведение, наполнить его современным содержанием.

«Конференция» Приможо Козака — спектакль о современной югославской действительности. Режиссер Жарко Петан работал в тесном сотрудничестве с автором.

В Москве спектакли Люблянской драмы будут проходить с 22 по 25 октября в помещении Театра имени Вахтангова.

И. НИФОНОВА.

21 ОКТ 1969

ЖЕЛТОКАМ КУЛЬТУРЫ  
г. Москва