

СЛОВЕНСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ..

СЛОВЕНСКИЙ национальный театр из города Любляна начал свои гастроли в Москве. В первый день его выступлений в столице москвичи совершили чудесное путешествие в солнечную Югославию — они слушали оперу

«Эро с того света» композитора Якова Готоваца, поставленную гостями из Югославии тщательно и любовно.

Государственные флаги Югославии и СССР украсили портал сцены Московского театра опе-

ретты, звучат гимны СССР и Югославии... Эта обязательная часть встречи посланцев искусства дружественного нам народа с москвичами дополняется теплотой и сердечностью приема слушателей, с удовольствием познакомившихся с оперой Готоваца. Палитра сочных и ярких красок, народность и оптимизм этого произведения привлекают к нему искренние симпатии собравшихся в тот вечер в Театре оперетты людей. И, конечно же, здесь первое слово принадлежит музыке — глубоко национальной по своим истокам, мелодичной и вместе с тем высокопрофессиональной, отлично интерпретируемой солистами, хором, оркестром и дирижером Ц. Цветко.

На снимке нашего фотокорреспондента А. Трошина — сцена из первого действия. Здесь молодые герои оперы — Джула и Мича, а с ними девушки, работающие у отца Джулы — Марко. Лукавый Мича (И. Шутей), влюбленный в Джулу (В. Буковчева), выдает себя за Эро «с того света». Как и положено в веселой народной сказке, смешные и забавные перипетии, в которые попадают герои этого жизнерадостного спектакля (режиссер Ц. Дебевец), завершаются счастливым концом.



СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
МОСКВА

1 1 ИЮЛ 1964