



## ДРУЗЬЯ ИЗ ЛЮБЛЯНЫ

В коллективе Словенского народного театра у украинских артистов много друзей, они сблизились во время гастролей театра оперы и балета УССР имени Т. Г. Шевченко в Югославии. Вот почему вчера на перроне Киевского вокзала было 230 приехавших из люблянского коллектива и столько же, а может и больше, встречающих.

Люблянская опера, один из своеобразных театров Югославии и всей Европы, готовится к своему столетнему юбилею. В последние годы, как рассказал сотруднику «Правды Украины» директор и дирижер Деметрий Жебре, театр гастролировал в Италии, Австрии, ФРГ и Голландии. Для показа в Советском Союзе отобрано четыре спектакля: «Эро с того света» — комическая опера Я. Готоваца, написанная на основе национального фольклора, «Золотой петушок» Н. Римского-Корсакова, «Дон Карлос» Д. Верди и опера современного словенского композитора М. Козина «Эквинокий».

Одной из основных особенностей своего театра словенцы считают ансамблевость. Не солист, а буквально каждый участник спектакля решает его судьбу.

Интересны биографии многих деятелей искусства, работающих в Любляне: главный балетмейстер Х. Нойбауэр — медик; Вильма Буковец в годы войны была заключена в концлагерь, после освобождения поступила в хор, а теперь она ведущая солистка.

— Мы рады теплой встрече в Москве и в Киеве, — говорят гости. — Знаем, что такие творческие контакты еще больше скрепляют дружбу между народами Югославии и Советского Союза.

\* \* \*

На снимке: встреча югославских гостей на киевском перроне.

Фото Г. Галины.