

Искусство яркое, самобытное

НА ГАСТРОЛЯХ ЛЮБЛЯНСКОЙ ОПЕРЫ

В Киеве с успехом проходят спектакли одного из ведущих оперных коллективов социалистической Югославии — Словенского национального театра из города Любляна. Эти гастроли являются ответом на выступления в братской стране Киевского театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко в прошлом году.

В Советский Союз югославские гости привезли оперы современных югославских композиторов — «Эрос того света» Якова Готоваца и «Эквинокий» Марьяна Козины, а также «Золотой петушок» Н. Римского-Корсакова, «Дон Карлос» Д. Верди.

18 июля Словенский национальный театр показал на сцене Киевского театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко оперу Марьяна Козины «Эквинокий» («Равноденствие»). Ее либретто написал сам композитор по драме Ива Войновича. Действие оперы происходит в 1860 году в маленьком порту близ Дубровника. Это волнующая повесть о жизни и любви двух простых людей, поднятая автором до высот подлинной трагедии. Их роли с большим мастерством исполняют талант-

ливые актеры Миро Брайник и Вильма Буковчева, известная киевлянам по ее гастролям в 1955 году. Яркие образы создают в спектакле Богдана Стритарьева, Ладко Корошец, Само Смерколь, Фридерик Лупша. Режиссёр спектакля — Хинко Лесковшек, дирижер Деметрий Жебре.

Глубоко национальная, мелодичная музыка, высокое мастерство талантливой актерского коллектива пленили киевлян. Выражением искреннего восхищения ярким и самобытным искусством братского югославского народа были горячие аплодисменты зрителей. Артистам были преподнесены цветы от правительства Советской Украины, деятелей украинской культуры и зрителей.

На спектакле «Эквинокий» присутствовали товарищи И. П. Казанец, Д. С. Коротченко, Н. А. Соболев, В. К. Клименко.

На спектакле были также заведующий отделом науки и культуры ЦК КП Украины Ю. Ю. Кондуфор и министр культуры УССР Р. В. Бабичук.

(РАТАУ).

Г. Симферополь

КРИМСКАЯ ПРАВДА 21 ИЮН 1956