

ИСКУССТВО ЯРКОЕ, САМОБЫТНОЕ

НА ГАСТРОЛЯХ ЛЮБЛЯНСКОЙ ОПЕРЫ

В Киеве с успехом проходят спектакли одного из ведущих оперных коллективов социалистической Югославии — Словенского национального театра из города Любляна. Эти гастроли являются ответом на выступления в братской стране Киевского театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко в прошлом году.

В Советский Союз югославские гости привезли оперы современных югославских композиторов — «Эро с того света» Якова Готоваца и «Эквинокий» Марьяна Козины, а также «Золотой петушок» Н. Римско-Корсакова, «Дон-Карлос» Д. Верди.

18 июля Словенский национальный театр показал на сцене Киевского театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко оперу Марьяна Козины «Эквинокий» («Равноденствие»). Ее либретто написал сам композитор по драме Ива Войновича. Действие оперы происходит в 1860 году в маленьком порту близ Дубровника. Это волнующая повесть о жизни и любви двух простых людей, поднятая автором до высот подлинной трагедии. Их роли с большим

мастерством исполняют талантливые актеры Миро Брайник и Вильма Буковчева, известная киевлянка по ее гастролям в 1955 году. Яркие образы создают в спектакле Богдана Стритарьева, Ладко Корошец, Само Смерколь, Фридерик Лупша. Режиссер спектакля — Хинко Лесковшек, дирижер — Деметрий Жебре.

Глубоко национальная, мелодичная музыка, высокое мастерство талантливого актерского коллектива пленяли киевлян. Выражением искреннего восхищения ярким и самобытным искусством братского югославского народа были горячие аплодисменты зрителей. Артистам были преподнесены цветы от правительства Советской Украины, деятелей украинской культуры и зрителей.

На спектакле «Эквинокий» присутствовали товарищи И. П. Казанец, Д. С. Коротченко, Н. А. Соболев, В. К. Клименко.

На спектакле были также ведущий отделом науки и культуры ЦК КП Украины Ю. Ю. Кондуфор и министр культуры СССР Р. В. Бабийчук.

(РАТАУ).

КРАСНОЕ ЗНАМЯ
Г. ХАРЬКОВ

21 ИЮЛ 1954