

БУДЬТЕ КАК ДОМА, ДРУЗЬЯ!

Рассказ о встрече творческой интеллигенции столицы с коллективом Сербского национального театра из города Новий Сад (Югославия) хочется начать с выступления заслуженного артиста БССР Николая Еременко. Ибо это был очень волнующий момент официальной встречи.

— Впервые с сербскими и югославскими друзьями я встретился в концлагере в 1943 году, — говорит Н. Еременко. — В Штутгарте мы, заключенные, строили туннель. Тогда я впервые познакомился с вашими песнями. Только все они были печальными... В памяти сохранилось только несколько строк.

Совместно пролитой кровью скреплена наша дружба. В горах Югославии в партизанских отрядах сражались советские люди. Сербия, югославы боролись с фашистским зверьем в рядах белорусских партизан. Об этом говорили на встрече заместитель председателя Белорусского общества культурной связи с зарубежными странами В. А. Чернявская, зам. председателя БГО В. М. Стельмах и другие.

Главный режиссер Белорусского Академического театра имени Янки Купалы Б. В. Эрик, заслуженная артистка БССР З. И. Броварская, народный артист БССР Е. Полосин рассказали дорогим гостям о театрах столицы, их творческих планах и, в частности, о том, что спектакли по пьесам югославских авторов, особенно пьесы Б. Нушича («Госпожа министерша» и другие), пользуются неизменным успехом у зрителей, великолепно звучат на белорусском языке.

В свою очередь директор Сербского национального театра Милош Хаджич и главный режиссер Дмитрий Джуркович рады были сообщить советским друзьям о большой популярности спектаклей театра по пьесам «Вишневый

сад» и «Три сестры» Чехова, «Волки и овцы» Островского, «Иркутская история» Арбузова. После возвращения из Минска на родину коллектив театра с большой ответственностью берется за постановку инсценировки по роману Достоевского «Идиот», которую осуществит народный артист СССР, лауреат Ленинской премии Г. Товстоногов.

А мы вспоминаем, что совсем недавно знакомились с югославской эстрадой, выставкой планата, что на днях состоится выступление Государственного симфонического оркестра Белоруссии, которым будет дирижировать Теодор Романович.

Всего несколько дней находятся в Минске гости из Югославии, но они уже успели между репетициями совершить экскурсию по городу, побывать на спектакле Белорусского Академического театра имени Я. Купалы «Вызов богам» по пьесе молодого белорусского драматурга А. Деленкина, посмотреть белорусские фильмы.

— 106 лет существует наш театр, — с гордостью говорят наши гости. — Но мы все-таки себя чувствуем молодыми, — непременно добавляют они. Может быть, поэтому директор театра Милош Хаджич охотно написал несколько слов читателям «Знамени юности»: «Большие приветствия и хорошие пожелания. Мы знаем, что вы верите в театр, и приглашаем вас на встречу с нами».

Воспользуемся любезным приглашением и познакомимся с драмой Джордже Лебовича «Алилуйя» в постановке главного режиссера театра Дмитрия Джурковича и сатирой в двух действиях — инсценировкой Б. Михайловича-Михиза по произведениям Р. Домановича «Страдия».

Р. ИЛЬЮШИН.

8
1
6
ДЕК 1948

Минск

Знамя Юности