

30 от 00.119711

Москва

Газета №

# Ходжа Насреддин в Сараеве

**Н**ЫНЕШНИЙ театральный сезон Сараевский театр молодежи открыл представлением новой пьесы, созданной по роману известного югославского писателя Славко Мичановича «Насреддин в Стамбуле». Пьеса получила название «Ходжа Насреддин и его осел». Автор инсценировки и режиссер спектакля — Иосип Лешич. Революционный дух Ходжи, ум, мастерство и сноровка популярного героя, который известен во многих странах по старым арабским сказкам, по многочисленным книгам и повестям, проявились в полной мере на сцене Сараевского театра. Ходжа Насреддин предстает как неподкупный борец за народ. Его человеческое достоинство, борьба против угнетателей и защита бедных — в основе спектакля.

Режиссер стремился подчеркнуть гуманизм Ходжи Насреддина. Большую привлекательность и эффектность ему придает музыка, которую написал известный сараевский композитор Юрислав Коренич. Главную роль великолепно исполняет Сеад Бейтович. Все это сделало постановку Сараевской сцены заметной в сегодняшнем репертуаре югославских театров.

П. АЛЕКСЕЕВ.

БЕЛГРАД.