

## ЮГОСЛАВИЯ

# ПОМНИТЕ СВОИХ ГЕРОЕВ

ПОСЛЕ представления оперы «Аида» в новой постановке народный театр Белграда показал драматическую премьеру сезона «Елена Четкович». В основу своей последней пьесы драматург Александр Попович взял реальный исторический факт из недавнего революционного прошлого своего народа. Главная героиня драмы — молодая коммунистка-подпольщица, погибшая во время фашистской ок-

купации. Режиссер Бора Григорович понимал, какая ответственность ложится на плечи исполнительницы заглавной роли Ксении Иованович, ведь современники помнили бесстрашную Елену, ее мужественный подвиг, борьбу и смерть в застенках гестапо. Ксения Иованович рассказывала, что она сначала испугалась такой сложной роли: нужно было показать на сцене женщину нестигаемой воли и твердой веры в правоту своего дела. А ведь в зале, возможно, сидят люди, которые знали Елену лично, и малейшая фальшь могла лишить весь спектакль того большого политического накала, создать который стремились все участники премьеры. Как пишет сейчас югославская пресса, спектакль, посвященный 25-летию революции, получился интересным.

13 ОКТ 1966

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА