

«Чайка» из Белграда

22 и 23 ноября на сцене Малого театра будет показана чеховская «Чайка» в исполнении актеров Народного театра в Белграде. А на их сцене позже свою «Чайку» сыграет Малый театр.

Народный театр в Белграде основан в 1868 году. Тогда среди его основных задач было сохранение народного языка, пробуждение национального самосознания, духовной жизни сербов. На развитие оперы и балета влияние оказали русские артисты и режиссеры, нашедшие в Белграде спасение от хаоса Октябрьской революции. Благодаря им народный театр приобрел в Европе известность своими оперными и балетными постановками. В годы Второй мировой войны театр прекратил свою деятельность и возобновил лишь после освобождения страны в 1944 году. В первые послевоенные годы в его репертуаре преобладали произведения русских и советских авторов. Это было проявлением благодарности России за помощь сербскому народу в антифашистской борьбе. В театре по-прежнему идут оперные, балетные и драматические спектакли. Среди режиссеров-корифеев – почитатель классической русской драматургии Стево Жигон, поставивший «Чайку», с которой и познакомятся москвичи. К Чехову у Жигона особое отношение. В молодые годы на родной сцене он сыграл чеховского Иванова в спектакле, поставленном Юрием Завадским. Среди его любимых авторов – Горький, Гоголь, Достоевский, Леонид Андреев. И вот чеховская «Чайка». Дочь Стево, молодая актриса Ивана Жигон, исполняет роль Нины Заречной. Это ее первая роль в чеховском репертуаре. В знак почитания писателя несколько сцен Ивана сыграет на русском языке. Она не только талантливая актриса и обаятельная женщина, но и отважный человек. Во время недавней войны в Сербии Ивана прямо на улицах, под бомбежками читала стихи.



Наталия БАТАЕН

• *Ивана Жигон в роли Нины Заречной*