

ГАСТРОЛИ ЮГОСЛАВСКИХ АРТИСТОВ В КИЕВЕ

14 июня в столице Украины начались гастроли артистов Югославского драматического театра г. Белград. На сцене русского драматического театра имени Леси Украинки была показана комедия югославского национального драматурга XVI века Марина Држича «Дундо Марое». Зал театра украшен государственными флагами Федеративной Народной Республики Югославии, СССР и Украинской ССР.

Перед началом спектакля югославских артистов тепло приветствовала делегация мастеров искусств Советской Украины. На сцену выходят народные артисты СССР Н. М. Ужвий, М. М. Крушельницкий, Г. П. Юра, народные артисты УССР М. М. Белоусов и Л. А. Руденко, заслуженная артистка УССР О. В. Смирнова. Под бурные аплодисменты присутствующих в зале они преподносят своим собратям по искусству пышные букеты цветов.

Обращаясь к артистам Югославия, народная артистка СССР Н. М. Ужвий говорит о чувствах большой искренней дружбы, которые связывают советский и югославский народы, деятелей искусств обеих стран, желает новых творческих успехов коллективу театра. В ответном слове директор Югославского драматического театра Велибор Глигорич поблагодарил за теплый прием и сердечные слова приветствия.

С большой теплотой восприняли киевляне жизнерадостный спектакль.



Они горячо аплодировали исполнителям ролей — Карло Буличу (Дундо Марое), Иозо Лауренчичу (слуга Помет), Мире Ступице (Петруньелла), Жарко Митровичу (Попива) и другим артистам замечательного творческого коллектива дружественной Югославии, постановщику пьесы Бояну Ступице, художникам Миленко Шербану и Данке Павловичу.

Высокую оценку дали зрители музыкальному сопровождению поста-

новки, в котором широко использованы произведения национальных и зарубежных композиторов эпохи Возрождения в мастерской оркестровке Крешимира Барановича.

Спектакль прошел с большим успехом.

* * *

На снимке: сцена из комедии югославского национального драматурга XVI века Марина Држича «Дундо Марое».

Фото М. Мельника. (РАТАУ).