

„Заложник“

ЮГОСЛАВСКИЙ драматический театр был основан в Белграде в 1947 году. Его репертуар с первых же лет существования характеризуется строгим отбором произведений классической драматургии от Софокла до Горького, от Марина Дрича до Бронислава Нушича. В театре идут также пьесы современных драматургов — Брехта, Дюрренмата, Маяковского, Сартра, Хикмета и многих югославских авторов.

В первый день гастролей ленинградцы познакомились со спектаклем «Откровение», поставленным по роману югославского писателя Чосича. Вчера театр познакомил зрителей с творчеством исландского драматурга Брендана Бизна, с его антивоенной пьесой «Заложник». События ее происходят в те дни, когда вся Ирландия была потрясена смертным приговором, вынесенным юному ирландскому патриоту, требовавшему присоединения Северной Ирландии, принадлежащей Великобритании, к основной территории.

Ирландские патриоты прячут заложника — английского юношу, которого они хо-



тят выменять на приговоренного к смерти ирландца. Но нашелся предатель, донесший английской полиции, где скрывается заложник. В перестрелке нелепо погибает ни в чем невиновный молодой англичанин.

Творческая программа театра определяется стремлением создать на своей сцене общественную трибуну, с которой бы звучали высокие гуманистические идеи. В постановке художественного руководителя театра Мирослава Беловича спектакль «Залож-

ник» стал ярким произведением, вдохновенным, прогрессивными мыслями и глубоким гуманизмом. Пьеса Бизна, ее глубокая театральность и бурный драматический темперамент дали возможность труппе показать свое мастерство. Зрители познакомились с творчеством актеров Йовиша Войновича, Ольги Спиридонович, Стояна Дечермича, Май Димитриевич, Карло Булича и других.

На снимке: сцена из спектакля «Заложник».