



Грустный клоун Миры Ступицы

КЛОУН-ЖЕНЩИНА встречается не так уж часто. О трудной и невеселой судьбе артистки цирка в прежние времена рассказал в своей пьесе «Художественная премия» молодой кубинский драматург Х. Канте-
ра. Эта драма поставлена сейчас на сцене Югославского драматического театра известным режиссером Бояно Ступицей. Талантливый постановщик выступил здесь так-
же и как художник-декоратор.

Главную роль престарелого циркового клоуна исполняет Мира Ступица. Эта артистка хорошо известна советским зрителям по гастролям в нашей стране.

На снимке: героиня нового спектакля.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Миря Ступица