

"Сов. Культура"

2. Москва 28. Сент. 1982 г.

На перекрестке времен

Многообразие жанровых возможностей продемонстрировала труппа Югославского драматического театра, выступая перед московским зрителем на вахтанговской сцене. Мы увидели два спектакля о сербской деревне. Однако героев этих постановок разделяет не только временная дистанция почти в столетие, но и в первую очередь авторский взгляд на события и людей, а также отношение к ним современного театра.

Пьеса «Иллюминация» создана Д. Ковачевичем по сатирической повести С. Сремца, написанной на рубеже веков. В комедийных ситуациях, остроумных диалогах писатель беспощадно высмеивал нравы сербского села конца прошлого столетия. Сатирическим пером выписана и фигура учителя Среты, горе-социалиста, тщетно пытавшегося устроить жизнь села в соответствии со своими благородными идеалами. Режиссер Д. Мияч, актеры Т. Ужинович (Срета), Д. Милосавлевич (староста Джордж), Н. Симич (бывший вояка Мица) и другие взглянули на персонажей сегодняшними глазами. Спектакль предстал перед нами не просто как сатира на нра-

вы, но и как размышление театра о диалектике человеческих судеб на фоне исторических изменений в стране.

Но если в спектакле «Иллюминация» далекие от нас по времени события и герои предстают достаточно условно, подчеркнуто театрально, то герои «Перекрестка» (пьеса современного драматурга Д. Томича, режиссер С. Жигон), кажется, пришла на сцену из самой жизни. Распадается крестьянская семья. Ломая рамки патриархальных устоев, дети (Т. Лауренчич, Ж. Лаушевич, З. Петкович и другие) стремятся устроить свою судьбу иначе, чем предписывали им вековые традиции, вопреки воле отца (М. Булович). Однако театр не стремится выносить приговор одной из сторон, не называет правых и виноватых. Он глубоко и серьезно исследует социальные и исторические изменения, происходящие в сегодняшней деревне.

Необычайно интересной была встреча с театром из Югославии. Внимание к острейшим проблемам современности и яркая театральность его спектаклей покорили москвичей.

Л. АРХАНГЕЛЬСКАЯ.