

МАСТЕРА СЦЕНЫ ИЗ БЕЛГРАДА

КИЕВ, 19 ноября. (Корр. ГАТАУ Л. Неробчан). Артисты театра имени И. Франко, не раз гостеприимно предоставлявшие свою сцену коллегам из Югославии, отдали ее сегодня в распоряжение Белградского драматического театра. Он приехал в столицу Украины после гастролей в Москве и предложил встречу со зрителями «Сентендрийская палеодия», «Сборный дунк».

Первый — это драматическая партитура популярного современного автора

Джордже Лебовича по мотивам произведений югославского классика Якова Игњатовича. Через жизненные судьбы трех семей в ней показаны события из истории города Сентендре, который в прошлые времена был центром политической и культурной жизни сербов. Другая постановка знакомит с комедией молодого драматурга Душана Ковачевича, завоевавшего признание своим острым сатирическим пером.

— Две сценические работы представляют творческий

облик труппы, — говорит директор Белградского драматического театра Велизар Попович. — Художественные устремления коллектива, созданного почти сразу после освобождения Югославии от фашистских оккупантов, определила современная ориентация. Она проявляется в выборе материала и его трактовках, режиссуре и актерской игре. Репертуар театра составляют наиболее значительные произведения отечественной и зарубежной драматургии. Широко представлено в нем и творчество

советских авторов. Оно вошло в нашу афишу с начала существования труппы, дебютировавшей спектаклем «Юность отцов» по книге Бориса Горбатова.

Наш первый приезд в Киев — свидетельство все более расширяющегося культурного сотрудничества между СФРЮ и СССР, отметил В. Попович. Надеемся, что эти гастролы укрепят нашу дружбу с мастерами сцены академического украинского театра имени И. Франко, который был участником недавнего фестиваля театрального искусства в Белграде, и понравятся киевским зрителям.