

ДВА СПЕКТАКЛЯ ИЗ БЕЛГРАДА

Четырежды драматический театр из Белграда был на гастролях в СССР. И вот снова труппа приезжает в Москву. Ее выступления посвящены национальному празднику Югославии — Дню республики, который отмечается 29 ноября.

— Осмысление эпохи сталинизма у нас в Югославии началось несколько раньше, лет десять назад. — так несколько неожиданно начался наш разговор с директором театра Йованом Чириловым. — Литература, театр, периодическая печать с разных сторон освещали эту тему. А потом острота восприятия прошла. Зрители старшего и молодого поколения сейчас все больше интересуются классикой. С удовольствием ходят на Мольера, Шиллера, Чехова. Не исключено, что те же тенденции могут проявиться и в вашей стране.

Кстати, югославский драматический театр хорошо известен в своей республике как хранитель театральных традиций. Он всегда был тесно связан с русской культурой. Одним из первых спектаклей, поставленных на сцене театра, основанного в 1948 году, был «Дядя Ваня». За сорок лет своего существования театр познакомил зрителей Югославии с пьесами Н. Гоголя, А. Чехова, К. Тренева, Вс. Иванова, Н. Эрдмана. Многие из этих постановок были осуществлены выдающимися советскими режиссерами Г. Товстоноговым, Ю. Завадским.

— В этот раз мы пока-

жем москвичам два спектакля, — продолжил свой рассказ Й. Чиролов. — Они будут идти на сцене Театра имени М. Н. Ермоловой. 29 ноября пойдет пьеса Л. Симовича «Бродячая труппа «Шопалович», поставленная режиссером Д. Миячем. На фестивале «БИТЕФ» она была отмечена сразу несколькими премиями — за режиссуру, за пьесу, за спектакль, за лучшую актерскую работу. Действие пьесы происходит в маленьком городке во время второй мировой войны.

Другой спектакль, который пойдет 1 декабря, совершенно иного плана. «Пробуждение весны» Ф. Везекинда, творившего в начале века, — пьеса о молодежи, протестующей против мещанской морали, против консерватизма государства, школы, церкви. Он поставлен 27-летним режиссером Х. Пашовичем, широко использовавшим средства пластики и балета.

Театр радиофицирован, так что хороший синхронный перевод будет обеспечен. Приглашаем москвичей и гостей столицы на наши спектакли.

М. БЕЛОСТОЦКАЯ.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Бродячая труппа «Шопалович».

