

ПУСТЬ КРЕПНЕТ НАША ДРУЖБА

В НОЧЬ С 29 НА 30 НОЯБРЯ 1943 ГОДА в древнем боснийском городке Яйце в подземном убежище заседал необыкновенный парламент. Вторая сессия Антифашистского веча народного освобождения Югославии утвердила федеративный принцип устройства страны и состав временного правительства. В ту же ночь скульптор Аугустинчич и художник Кун создали герб нового государства. А ровно два года спустя — 29 ноября 1945 года — Югославия была провозглашена республикой.

С момента установления нового строя коммунисты Югославии повели борьбу за строительство нового, социалистического государства. В эти годы родилась и окрепла дружба между советским и югославским народами. Сейчас успешно развивается наше экономическое, научно-техническое и культурное сотрудничество. Советский Союз одним из первых оказал братскую помощь населению югославского города Скупле, пострадавшего от землетрясения. Свидетельством крепнущих советско-югославских дружеских связей явились визит в Советский Союз президента республики И. Броз Тито и поездка в Югославию главы Советского правительства товарища Н. С. Хрущева.

День своего национального праздника югославский народ встретил новыми успехами в экономическом и культурном строительстве.

Нынешний театральный сезон Белграда открылся в народном театре 300-м представлением балета «Охридская легенда» композитора Стевана Христича. Этот балет с огромным успехом идет не только на сцене народного театра. Он завоевывая большую популярность и в Советском Союзе.

Девятнадцатая годовщина освобождения Белграда от фашистских захватчиков совпала с премьерой балета С. Прокофьева «Золушка». Спектакль тепло был принят публикой. Постановку балета осуществила хореограф Ленинградского Малого оперного театра Нина Александровна Анисимова. Готовится к постановке опера Д. Шостаковича «Катерина Измайлова».

В начале будущего года на сцене этого театра пойдет спектакль «Без вины виноватые» А. Н. Островского. Его готовит режиссер Театра имени Моссовета Ирина Сергеевна Анисимова.

Югославский драматический театр открыл свой сезон премьерой «Саломе» Мирослава Крлежа. Писателю в этом году исполнилось 70 лет, и югославская общественность широко отметила эту знаменательную дату. На сцене этого театра часто ставятся пьесы М. Горького, А. Чехова, инсценировки произведений Ф. Достоевского и других русских писателей.

Наши культурные связи растут и крепнут. Гастрольные поездки, взаимные посещения наших стран деятелями искусства, режиссерами, хореографами, исполнителями приносят делу развития братских культур большую пользу.

„СОВЕТСКОЕ КУЛЬТУРА“

МОСКВА

30 НОЯ 1953

Зад. № 5. Т. 7. № 1 - 10 ноября 1953