

Сов. кинотеатры
КУКОЛЬНЫЙ
1991. - 2 февр. - с. 10
ЛИК МАКБЕТА

Впервые в Москве и Ленинграде побывал японский кукольный театр Юкиза, имеющий историю, уходящую в глубь почти четырех веков. Это один из старейших марионеточных театров не только в своей стране, но и в мире. Руководимый ныне господином Магосабуро Юки XI, театр Юкиза показал трагедию Шекспира «Макбет» в постановке Макото Сато.

Оригинальность, динамизм, утонченная, виртуозная игра с куклой — вот что делает этот спектакль выдающимся явлением в современном мировом кукольном театре.

Разыгранный при свечах и электрическом свете на огромном столе — как бы вне времени и пространства — этот «Макбет» наполнен таким внутренним напряжением, такими страстями, которые человеку не по силам, но которые с блеском демонстрирует кукла. Трагедия Макбета, какой ее играет владелец театра и актер Магосабуро Юки, — это трагедия нравственного падения великого человека, постепенно превращающегося в куклу.

«Макбет» имел в Москве большой успех. Спектакль, принесший этому японскому театру европейскую славу (в 1986 году он был удостоен специального приза Международного фестиваля в Белграде), не обманул ожиданий.

К. МУХИН.