

В связи с гастролями Экспериментального театра танца из Японии, показавшего программу «Танец и видео», финансовых проблем у «Ардани» не было. Этот проект заказали японское посольство в России и Японский фонд и полностью его оплатили. В обязанности же агентства входила только организация гастролей. Подобные заказные проекты и дают возможность заработать. Японский фонд ревностно пропагандирует искусство своей страны во всем мире. Очень хотелось его представителям, чтобы в нашей стране — Москве и Санкт-Петербурге — познакомились с творчеством знаменитой танцовщицы Сузуси Ханаяги и столь же именитого видеохудожника Кацухиро Ямагути. Судя по реакции публики, оно оказалось трудновато для восприятия. И дело вовсе не в том, что артистка танцевала, а видеокамера давала ее изображение на экранах, служивших фоном. Дело в самом танце, необычном, непривычном для нас. Но, хотя и очень приятно, знакомясь, узнавать, все-таки куда интереснее познавать.

Культура. — 1991. — Зект. — С. 7.