

ВОЛШЕБНЫЙ МИР СКАЗКИ

Второй раз приехал в нашу страну театр живых кукол «Хикосен» — широко известный коллектив, организованный в 1966 году большими знатоками этого оригинального искусства братьями Сиотаро и Масааки Оосуми.

Показанный гостями спектакль «Алладин и волшебная лампа» — мюзикл. Красочная музыкальная ткань спектакля (композитор Сейитиро Уно) расцвечена танцевальными мимикторами, сохранившими, несмотря на современную ритмическую обработку, чисто восточный колорит.

Вместо грима артисты поль-

зуются увеличенными масками. Основное их выразительное средство — доведенная до совершенства пластика человеческого тела. Значительная роль в представлении отведена танцу.

Автор сценария, текстов песен и постановщик Масааки Оосуми создал яркое, увлекательное представление.

Театр смело обогащает древний жанр новыми выразительными средствами. Например, разыгрываемые актерами эпизоды органично сочетаются с проецируемым на киноэкран изображением.

Программа гостей не исчерпывается одним спектаклем. Аудитория увидела и мультипликационный фильм «Соломенный счастливец» — экранизацию старинной японской сказки. Это повесть о доброте и счастье, а подлинное счастье, говорит нам фильм,—

это любовь к людям, любовь к труду.

Встреча с талантливым коллективом театра живых кукол «Хикосен» доставила ленинградцам ту радость, которую рождает высокое искусство.

«ВЕЩЕРНИИ» ЛЕНИНГРАД

5 ОКТ 1979