

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ
ЛЕНИНГРАД

г. Ленинград

29 СЕН 1982

З. Г. Р.

Умейте мечтать!

НА СЦЕНЕ — ГОСТИ

НА ЗНАЧКАХ с эмблемой театра «Хикосен», которые вручаются всем маленьким зрителям, изображено диковинное существо, парящее на небесном голубом фоне в сопровождении двух ребят. Ничего удивительного, ведь «Хикосен» означает небесный корабль. Театр хочет предложить своим зрителям взгляд на мир сверху — непредвзятый и чистый, добрый и любознательный.

Токийскому театру живых кукол шестнадцать лет. И репертуар за эти годы он накопил немалый. Среди поставленных им сказок народов мира лепниноградские зрители уже увидели итальянскую — «Пинноккио», арабскую — «Алад-

дин и волшебная лампа». В нынешний приезд японские артисты показывают немецкую сказку — «Бременские музыканты» братьев Гримм. Однако если в оформлении традиционные островерхие крыши и «выдают» место действия, сама трактовка сюжета позволяет говорить, что сказочный Бремен — последняя надежда и прибежище обездоленных — стал городом интернациональным. В самом деле, так ли уж важно, где он расположен и существуют ли вообще в при-

роде эти мифические музыканты. Главное, чтоб обиженные могли поверить в себя, чтобы слабые обрели силу, чтобы у них зародилась надежда. Вот что такое Бремен! Театр убеждает, что мечта доступна каждому — ведь не случайно образ загадочных музыкантов возникает из обычной игры облаков.

В сказке о четырех неожиданных друзьях не так уж много чудесного. Никаких диковинных сюрпризов, к кото-

рым театр уже приучил нас, на этот раз не будет. Но, как и обычно, привлекает яркостью сцены, выразительны маски, пластичны и изобретательны актеры.

Театр дает урок сочувствия и доброжелательности, заставляя с симпатией взглянуть в четвероногих помощников человека. У каждого из них свой нрав, свое лицо, а вот бессердечным хозяевам вовсе отказано в лице: на манер пугала торчит из-под шляпы клок спутанных волос да кусок носа. Берегите все доброе в себе, — учит театр, — будьте сердечны, великодушны и имейте мужество мечтать!

Н. НОВАК