

Театр «Хикосен» в Кишиневе

С оригинальным искусством японского театра живых кукол «Хикосен», который совершает гастрольную поездку по СССР, знакомятся любители этого сценического жанра столицы Молдавии. 2 октября труппа выступила во Дворце «Октомврие», показав зрителям один из лучших своих спектаклей «Бременские музыканты» по сказке братьев Гримм.

Дети и взрослые, до отказа заполнившие концертный зал, с большим интересом восприняли постановку, красочные маски и костюмы актеров, их своеобразную манеру игры. Они по достоинству оценили мастерство исполнителей, фантазию режиссера, искусно стилизовавшего спектакль под музыку, и наградили труппу горячими аплодисментами.

— «Хикосен» — единственный в мире театр живых кукол, был создан 16 лет назад, — рассказывает один из его руководителей Тору Судзуки. — Мы в основном играем известные сказки, ставя перед собой цель оживить, перенести в реальность мечты детей. В своем творчестве мы отталкиваемся

от традиций средневекового японского театра «Бунраку», но тем не менее наши спектакли смотрятся современно и понятны всем.

«Хикосен» имеет три труппы, состоящие из восьмидесяти профессиональных актеров. Театр очень много выступает. Только в Японии он ежегодно дает около пятисот представлений.

— Это наше третье гастрольное турне в СССР, — говорит Тору Судзуки. — Каждая встреча с советским зрителем доставляет огромное удовлетворение. «Хикосен» поддерживает тесные дружеские контакты со всемирно известным театром кукол Сергея Образцова. Выдающийся артист не раз приглашал актеров «Хикосен» исполнять роли японских персонажей в своих спектаклях. Мы обменялись постановками «Али Баба и сорок разбойников». Хотелось бы, чтобы наши творческие контакты, так же, как и встречи с советскими зрителями, продолжались. подчеркнул гость.

(Корр. АТЕМ).