

от

12 MAR 1962
Газета №

г. Тбилиси

НЕДАВНО в Союз композиторов Грузии пришло письмо из Японии. Оно было адресовано композитору А. Мачавариани. Автор письма, известный японский хореограф Микико Мацуяма, сообщала грузинскому композитору о большом успехе его балета «Отелло» у японских зрителей.

„ОТЕЛЛО“ В ЯПОНИИ

«На фестивале японской культуры балет «Отелло» занял первое место и получил первую премию» — писала она.

Далее Микико Мацуяма сообщала о том, что предполагаются гастроли японской балетной труппы в Советском Союзе и что артисты будут счастливы показать свой спектакль автору замечательного балета.

«Отелло» на японской сцене был поставлен 26 ноября 1961 года. За несколько месяцев до этого в Тбилиси побывали представители Ассоциации рабочих — любителей музыки Японии (РООН) Макино и Акудзава. Их очень заинтересовал балет А. Мачавариани, поставленный прославленным танцовщиком В. Чабукиани.

Вернувшись на родину, они приобрели партитуру балета через «Международную книгу».

Постановку балета «Отелло» в Токио осуществили Микико Мацуяма и Тaneo Ишида. Они же являются исполнителями партий Дездемоны и Отелло.

Прежде чем приступить к работе над спектаклем, весь творческий коллектив несколько раз посмотрел фильм-балет «Отелло».

Премьера прошла с большим успехом, и балет грузинского композитора стал одним из любимых спектаклей японских зрителей.