

БАЛЕТ, СОЗДАННЫЙ ДРУЖБОЙ

ВЫСТУПЛЕНИЯ артистов японского балета начались вчера во Дворце культуры имени Ленсовета. Гастроли открылись балетом «Маримо» И. Кан.

Яркий, красочный спектакль понравился зрителям, которые тепло приветствовали исполнителей — участников труппы «Токио-балет».

Об истории создания этого коллектива нашему корреспонденту рассказал его директор и художественный руководитель Тадацугу САСАКИ.

— Мысль о создании труппы классического балета появилась у меня несколько лет назад. Я ознакомился с хореографическим искусством США, Франции, Италии и Советского Союза и убедился, что наибольшего развития балет достиг у вас в стране. Об этом я рассказал у себя на родине.

Представители японской общности обратились в Министерство культуры СССР с просьбой

В беседе с корреспондентом «Л»

оказать содействие в создании балетной труппы.

И вот к нам приехали советские педагоги и хореографы Суламифь Мессерер, супруги Смирновы, Алексей Варламов и Ольга Тарасова, ныне участвующая в наших гастролях. Они обучали японских артистов, ставили спектакли. Сейчас в нашем репертуаре такие замечательные произведения русской хореографии, как «Лебединое озеро» и «Щелкунчик». Ставим мы также спектакли, в которых используются национальные традиции, например «Маримо» на музыку Исии Кан, созданный А. Варламовым и С. Мессерер.

При нашей труппе организована балетная школа, в которой готовят-

ся артисты и педагоги. Своего помещения «Токио-балет», как и другие музыкальные театры Японии, не имеет — приходится его арендовать.

Наша труппа впервые выезжает на зарубежные гастроли, и вполне понятно, что мы решили прежде всего отправиться в страну, которая помогла нам создать балет. Этим мы хотим выразить глубокую благодарность за дружескую помощь.

Мы очень волнуемся перед выступлениями в Ленинграде — на родине русского балета, в городе, где есть такие замечательные артисты, как Дудинская и Колпакова, чье искусство хорошо знают в Японии.

Мы понимаем, как почетна и ответственна наша задача, и надеемся, что наиболее интересные спектакли нашего репертуара, которые мы привезли, понравятся зрителям Ленинграда.

ВЕЧЕРНИЙ ЛЕНИНГРАД
г. ЛЕНИНГРАД

26 АВГ 1966