

Правда. - 1999. - 20 окт.

Сильфиды из Токио



Сегодня в России завершаются гастроли известной в мире японской труппы «Токио-балет», показавшей свои спектакли на сценах Большого и Мариинского театров. В ближайшие дни их увидят также украинские зрители. Эта труппа приезжает к нам не впервые. Однако последний раз была тринадцать лет назад, и с тех пор ее состав значительно обновился.

Предложенные москвичам балеты были совершенно разными по эстетике и стилю. «Кабуки» создан специально для это-

го коллектива знаменитым Морисом Бежаром, которого всегда привлекали традиции и философия Востока. Он взял сюжет одной из пьес театра «Кабуки», чтобы напомнить современникам о забытом кодексе рыцарской чести, а также сделать «что-то совершенно новое в балетном театре и театре вообще». И это ему удалось.

Другой спектакль — «Сильфида» (на музыку Жана Шнейцхоффера) передавал всю прелесть французского романтического балета прошлого века.

Поставленный Филиппо Тальони 160 лет назад для своей дочери Марии и восстановленный в 1972 году Пьером Лакоттом, он, пожалуй, и сейчас остается вершиной изящества и красоты.

Юкари Сайто и Наоки Такагиси, которых причисляют к «звездам» мирового балета, были поистине блистательны как в «Сильфиде», так и в «Кабуки». Да и другая пара, танцевавшая в «Сильфиде»: Маюми Кацумата и Ясуюки Суто, — танце пользовалась огромным успехом.

Труппа «Токио-балет» (директор Тадацугу Сасаки, художественный руководитель Сиро Мидзосита), созданная около тридцати лет назад, всегда была тесно связана с русским балетом. Достаточно вспомнить, что педагогами в ней работали Уланова, Дудинская, Варламов и другие наши мастера, а в спектаклях участвовали Плисецкая, Максимова, Бессмертнова... Та же Юкари Сайто репетировала с Семеновой, посещала классы Мессерера. А семь лет назад, выступая в Москве на международном конкурсе, она познакомилась с солистом Большого театра Николаем Федоровым, который стал ее мужем.

Впрочем, «Токио-балет» открыт всему миру: там выступают знаменитые иностранные танцовщики, для него ставят спектакли лучшие хореографы разных стран. Вот бы и у нас так!

Светлана САМСОНОВА.
● Сцена из «Сильфиды».