

Кушвинская, - 1992. - Запр. - С. 4.

Предстоит нам встреча и еще с одной японской труппой — завтра на сцене Большого театра России откроются гастролы «Токио-балета». Ну, это уже свои, родные — «балетные». Репертуар же, который они привозят, у нас «не заигран»: «Сильфида» в постановке Ф. Тальони (мы привыкли к бурнонвилевской) и «Кабуки» — балет, поставленный несколько лет назад для этой труппы М. Бежаром.

Гастрольным фирмам сейчас не позавидуешь. АО «ГОСКО (Госконцерт)», организовавшее гастролы «Токио-балета», столкнулось с теми же трудностями, что и «Ардани». Инфляция чуть не поставила гастролы под угрозу. Но желание предстать перед нашей публикой у «классиков» оказалось ничуть не меньше, чем у авангардистов, причем, предстать уже в четвертый раз. Директор труппы Т. Сааки решил, что гонорары артистам выплатит японская сторона. Такая тяга к нам «Токио-балета», впрочем, не удивительна — с самого основания труппы в ней постоянно работали наши педагоги.

Н. ШАДРИНА.