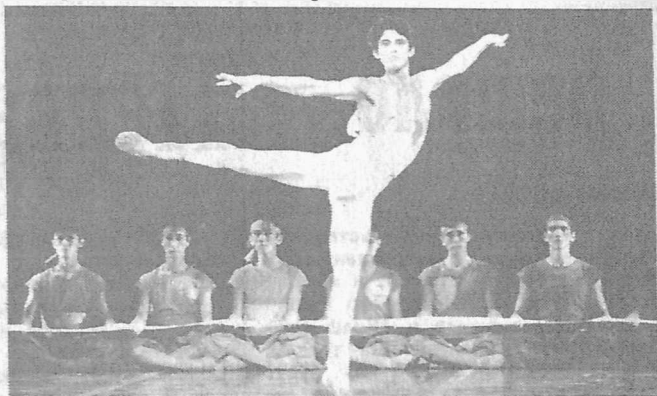


Веч. кино - 1992. - 6 окт.
Душа — Богу, честь — себе



Япония — страна компьютеров и древней экзотической культуры. Как вывести ее на мировой культурный рынок с искусством не дремуче-реликтовым, а остро современным, сохранив ярко выраженную национальную окраску?

Созданная в 1964 году на базе балетной школы им. Чайковского труппа «Токио-балет» в 1986 году приглашает с этой целью Мориса Бежара. И поставленный

им балет «Кабуки» о любви, о кровавой мести 47 самураев за своего господина едет по всему миру. По словам Бежара, он хотел напомнить современному человеку, во многом утратившему ориентиры, старинный японский кодекс чести: «Душа — Богу, жизнь — господину, честь — себе».

Наталья ЗИМЯНИНА.

На снимке: Наоки Такагиси в балете «Кабуки».