

ЯПОНСКАЯ "ЧАЙКА" ПРИЛЕТАЕТ В РОССИЮ!

Досыл в Москве. — 1993. — 22 мая. — С. 1.

Японию часто называют второй после России чеховской страной, так велик и постоянен интерес японцев к Чехову.

Начиная с 1910 года, когда в Японии был впервые поставлен "Дядя Ваня", Чехов стал фактом культурной жизни Японии. На сценах некоторых японских театров даже были поставлены все главные пьесы Чехова! Наш выдающийся режиссер А. В. Эфрос поставил в Токио "Вишневый сад".

Но впервые японский театр отважился привезти на родину Чехова свой спектакль!

Режиссер Цунэтоси Хироватари, художественный руководитель театра "Токио энгеки ансамбл", говорит: "Не безрассудна ли наша попытка играть



чеховский спектакль на родине драматурга? Ведь мы знаем, что Чехов — самый любимый в России писатель. Но истина заключается в том, что и нам, японцам, Чехов тоже очень близок, а его "Чайка" — особенно любимое нами произведение, которое у нас знают с юных лет и которое воспринимается как часть нашей собственной культуры...".

Знаменательно, что сам театр "Токио энгеки ансамбл" первоначально сформировался из членов Чеховского общества.

Спектакль "Токио энгеки ансамбл" будет показан на Новой сцене МХАТ им. А. П. Чехова 24, 25, 26 мая.

Билеты продаются в кассе Театра имени М. Н. Ермоловой.