

Античная трагедия звучит по-японски

Впервые в нашей стране в Москве выступила приехавшая по приглашению известного режиссера Анатолия Васильева и его театра «Школа драматического искусства» труппа из Японии — «Сузуки компани оф Тога», возглавляемая режиссером с мировым именем — Тадаси Сузуки. Коллектив привез один спектакль — «Дионис» (версия трагедии Еврипида «Вакханки»).

Это необычный театр. Тадаси Сузуки основал его в деревне Тога, в горах, в 600 километрах от Токио, где живут и работают он сам и тридцать человек — вся его труппа. «Наша жизнь там близка к жизни религиозной секты», — говорит он. Теперь этот театр можно назвать одним из центров театрального искусства, духовным центром, здесь выступают многие знаменитые коллективы.

Тадаси Сузуки — председатель японского центра сценических искусств, он организует и проводит международный фестиваль в Тога. Он — создатель оригинального метода обучения актеров (преподает и в Японии, и в Америке), ученики едут к нему со всего мира. Он и философ, и педагог, и автор книг об актерском мастерстве, и прекрасный знаток традиционного японского и европейского театров. В репертуаре его — античные трагедии, Шекспир, Чехов... Почему он так много занимается именно античной драматургией?

«Мне интересны страсти, которыми живет человек во все времена и которых не может избежать на своем пути. В



античных трагедиях об этих страстях рассказано лучше, чем в позднейшие времена: страсти в них кипят, они бросают вызов мне как режиссеру — как выразить этот накал?»

Господин Сузуки первый раз в нашей стране — стране, по его словам, великой культуры, в том числе и театральной, стране Чехова и Станиславского. Ему очень интересен наш современный театр: «Театр

всегда питается внутренней энергией человека, его духовным потенциалом, он пытается вскрыть это и дать почувствовать людям возможность общения на ином уровне. Сегодня я вижу, как меняются времена, и театр должен тоже искать новый язык. Это общая задача людей театра всех стран, и я бы призвал их вместе искать это новое».

Фото В. СОКОЛОВА.