

КТО,

ГДЕ,

КОГДА

Новый сезон

в новом театре

Пьесой Бартольта Брехта «Кавказский меловой круг» открыла сезон японская театральная труппа Сингэки.

Со времени своего основания в 1953 году Сингэки, что в переводе значит «Новый театр», твердо стоит на позициях реализма и подлинного гуманизма. В репертуар театра включены пьесы многих прогрессивных японских и зарубежных авторов. Видное место среди них занимает русская и советская драматургия.

В театре с большим успехом ставятся пьесы Л. Толстого, А. Чехова, М. Горького.

Примечательно, что постановка «Кавказского мелового круга» осуществлена в новом здании, построенном на пожертвования верных поклонников труппы Сингэки. Как известно, собственным театром могут похвастаться в Японии не многие драматические коллективы. Большинство из них выступает в арендуемых помещениях, поскольку правительство, как правило, не ассигнует средств на развитие театрального искусства. Открытие нового театра Сингэки, популярность его постановок свидетельствуют о высоком профессиональном мастерстве коллектива, о жизненной силе реалистического искусства.

3 - ДЕК 1980

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

г. МОСКВА