

“САНСИДЗА” — ТЕАТР ВРАЧЕЙ

Сначала в “Геликон-опере”, а затем в Малом зале Театра на Таганке японский театр “Сансидза” показал “Гриммерную” современного драматурга Кунио Симидзу, где действие идет на фоне чеховской “Чайки”, и забавную сказку-притчу “Обман и наказание”.

Японская культура полна ассоциативных рядов. Само название театра включает два иероглифа — “рождение” и “смерть”. Все, что отпустила нам природа. Токийские врачи 35 лет назад, увлеченные русской драматургией, рискнули сами что-то сказать миру со сцены. Их объединил режиссер, доктор Киюси Накаяма, влюбленный в Чехова, в его пьесы... В программе театра “Сансидза” есть эстрадные вещи, современные танцы и даже шоу с демонстрацией японской моды. В вестибюле Театра на Таганке зрители знакомились с произведениями, посвященными театру Кабуки, Хацуз Накаямы, жены режиссера, наблюдали за медленной и красивой чайной церемонией.

Наталья ДАРДЫКИНА.

Шош. Календарь. - 1996. - Январь. - 103