

22 АПР 1958

Москва

Газета №

ГАСТРОЛИ ЯПОНСКОГО КУКОЛЬНОГО ТЕАТРА

В Москве в Государственном театре эстрады с успехом проходят гастроли японского традиционного кукольного театра «Авадзи». Театр с острова Авадзи — сравнительно молодой, представитель этого древнего искусства: ему «всего» 400 лет. В программе гастролей — шесть отрывков из старинных пьес; исполнение каждой из этих пьес целиком заняло бы весь день с утра до ночи. За вечер москвичи могут видеть четыре отрывка.

Каждую куклу водят четыре человека в черном, с закрытыми лицами; только ведущий актер Вака-

такэ работает без маски. Представление сопровождается небольшим хором, он комментирует события на старояпонском языке. Москвичам смысл происходящего объясняют по-русски.

В программе первой недели отрывки: «Клятва на мосту Годзио» (сражение бандита с самураем, переодетым в женскую одежду), «Песнь паломницы» (встреча маленькой нищенки с покинувшей ее матерью—женой преступника), «Сражение на берегу моря «Суманоура» и своеобразный кукольный балет «Лилица с семью лицами».