



Театральное искусство имеет в Японии многовековую историю. Большой популярностью пользуются традиционные театральные жанры, один из которых — театр ноо, достигший своего расцвета еще в XV — XVI веках. Тогда утвердился признанный репертуар театра, состоящий из 258 пьес. Он почти не претерпел изменений до наших дней. Исключение составляют так называемые «новые пьесы», создаваемые по случаю особо важных государственных торжеств или усилиями энтузиастов, ищущих новые пути развития этого жанра.

Все роли в театре ноо исполняются мужчинами. Главные действующие лица выступают в пышных костюмах и масках. Действие происходит неслышно, под аккомпанемент флейты и нескольких барабанов и сопровождается мужским хором. Хор и оркестр располагаются на сцене, которая практически лишена декораций. Смена то медлительных и торжественных, то бурных и стремительных движений актера условно передает переживания героя, о которых повествует хор.

Каждый новый год театр ноо начинает представлением «Окина» («Старец»). Окина — символ долголетия и процветания, и считается, что его появление

на сцене в первые дни нового года принесет удачу театру.

Целое событие для каждого японца, в особенности для детей, — поход в традиционный кукольный театр бунраку. В соответствии с установившимися художественными канонами здесь используются 45 кукольных типажей. Каждому типу соответствует определенный возраст, характер. 18 из них изображают людей средних лет, 5 — юношей и девушек, 3 — старух и по 4 — пожилых женщин и молодых красавиц. Под разными именами и одеждами эти кунлы путешествуют из пьесы в пьесу. По выражению лица кунлы зритель безошибочно определяет, какая роль отведена данному персонажу и какие злоключения или веселые похождения его ожидают. В театре бунраку имеется строго определенный круг классических пьес, которые воссоздают жизнь средневековой феодальной Японии, полную интриг и кровавых столкновений самурайских кланов.

В театре бунраку действуют потомственные гильдии кунловодов.

● Фрагмент из пьесы ноо «Окина».

● Сцена из спектакля театра бунраку.

Фотохроника ТАСС.

