

Смена. - Санкт-Петербург. - 1992 г. 25 авг. - с. 3

В слове «Кагебоши» нет ничего зловещего...

[Вс. Сторонний]. Сегодня во Владивостоке начинаются гастроли японского театра теней «Кагебоши». Какое же это имеет отношение к нам? Прямое: оттуда японские артисты направляются в Москву, а затем, 4 и 5-го сентября, выступят у нас, в Питере, на сцене Большого драматического театра на Фонтанке. В кассе БДТ уже можно купить билеты. Закончатся российские гастроли японцев в Иркутске и Хабаровске.

Петербургские театралы в последние годы знакомились уже с японскими театрами таких традиционных направлений, как Кабуки и Кёгэн. Кагебоши — новое для нас явление. Мы увидим японскую классическую легенду «Такэтори Моногатари», превращенную с помощью новейших достижений сценической техники в изысканную фантазию света и теней. Поставил спектакль Хитоси Уяма, продюсер — Ясуаки Ямасаки. А организовали эти гастроли Международная конфедерация театральных союзов, СТД России и Российский центр Международного института театра. Каж-

дый день будет дано по два представления — в 14 и 19 часов.