

изданы в 1994 г. С. Н. М. - С. 1994

Как евреи с японцами подружились

В ТЕЧЕНИЕ трех вечеров на сцене академического Литовского театра драмы в Вильнюсе гастролировала театральная труппа из Токио «Дора». Японский театр представил только одну свою работу — пьесу Кoiши Хираиши «Сенпо Сугихара». Наверное, в Японии есть театры и лучше и с более занимательными постановками, но был особый смысл в приглашении в Литву именно этого коллектива со своей театральной школой, с этим спектаклем. Сенпо



Сугихара работал генеральным консулом Японии в предвоенном Каунасе. И когда угроза вторжения немецко-фашистских войск в Литву стала очевидной, он начал выдавать выездные визы евреям, которых в Литве тогда проживало более трех миллионов. Часть из них только что чудом спаслась из Польши. Сугихара не имел права выдавать евреям выездные визы, это было запрещено ему правительством Японии. Однако «японский Шиндлер», как называли Сугихару, на небольшом вечере после первого представления, вопреки указаниям правительства, выдавал одну за другой все новые визы. Короткие выступления по окончании спектакля, в том числе специально приехавших из Чикаго родственников одного из спасенных Сугихарой с копией выездной визы — подарок японским актерам, произвели на меня даже большее впечатление, чем спектакль, в котором выписанная на заднике схема развития событий на политической карте могла быть прочитана как ключ к такому же схематично построенному представлению.

Григорий ЗАСЛАВСКИЙ