

Ленинградская пресса - 1990. - 6 июля.
У нас на гастролях

Традиции, современность, фольклор



С УСПЕХОМ проходят на сцене Театра оперы и балета имени С. М. Кирова выступления японской труппы «Балет Асами Маки». Труппа предлагает ленинградским зрителям несколько программ. В ее репертуар входит ряд одноактных балетов самой различной тематики как современной, так и с элементами традиционного японского танца.

Но все же ориентация коллектива на традиционный классический танец очевидна. Кроме па-де-де из балета «Дон Кихот», па-де-де из балета «Пламя Парижа», ставших на последнем мировой хореографии, японские артисты познакомили советских зрителей со спектаклями современных балетмейстеров, решенных средствами традиционной классики. К ним относится балет «Сказки Гофмана» на музыку одноименной оперы Ж. Оффенбаха, поставленный английским хореографом Питером Дарделлом. Этим спектаклем труппа открыла гастроли в Ленинграде. В нем есть все элементы традиционного классического балета — романтический сюжет, танцевальная пантомима, развернутые хореографические сцены. То есть все то, что на советской балетной сцене, к сожалению, утрачивается.

Труппа демонстрирует хорошее владение школой классического танца, как солисты, так и кордебалет.

Т. ЗАКИРОВА

На снимке: сцена из спектакля «Сказки Гофмана». Фото И. Потемкина