

# У НАС НА ГАСТРОЛЯХ

## Выступают артисты театра Кабуки

Вчера, спустя 33 года после первой встречи, ленинградцы снова горячо аплодировали своеобразному искусству мастеров японского национального театра Кабуки. Это единственный в мире театр, на сцене которого произведения старых драматургов исполняются так, как они были в свое время задуманы автором.

Кабуки возник в 1603 году. Источником его старинных традиций является народный театр, сочетающий танцы, песни, музыку и драму.

Сейчас в Японии существует несколько трупп Кабуки, выступающих постоянно в различных городах страны. К нам приехала одна из лучших трупп Кабуки во главе с ее руководителем, выдающимся артистом Итикава Эноскэ.

Много интересного и необычного увидели зрители, присутствовавшие на первом представлении японских артистов. В огромном зале Дворца культуры имени Ленсовета оборудованы две сцены: одна обычная, другая — помост, пересекающий партер. Это «тропа цветов», по которой артисты направляются на главную сцену или покидают ее. На главной сцене расположены ложи для певцов и музыкантов. Вещи, внесенные на место театрального действия, подлинные, не бутафорские. Костюмы артистов сделаны из лучших тканей, украшены художественными вышивками и драгоценными отделками. Самый дорогой костюм в театральном гардеробе стоит на наши новые деньги ...8 тысяч рублей.

В труппе нет ни одной женщины. Выступающие в женских ролях мужчины владеют удивительным мастерством перевоплощения. С раннего детства они осваивают пластику, проникают в психологию женских характеров, а спустя много лет учебы, правдиво воплощают образы современниц различных исторических эпох. Ленинградцы имеют возможность познакомиться с виртуозным исполнителем женских ролей Накамурой Утаэмом, представителем одной из актерских династий Кабуки, насчитывающей несколько поколений.

Обычно актеров готовят в специальных учебных заведениях. Поинному воспитывают кадры в Кабуки. Здесь ведущие мастера, прославленные актеры подбирают себе несколько учеников и передают им многовековой опыт национального театра. Занятия с учителем будущие актеры начинают с пяти лет. Так на протяжении трех с половиной столетий передается эстафета мастерства.

Театр Кабуки имеет мировую славу. С его искусством знакомы зрители стран Европы, Америки, народного Китая.

В репертуаре Кабуки около 300 пьес. На гастроли гости привезли программу, которую составляют отрывки из нескольких старинных представлений. Самая «молодая» пьеса, которую театр привез на гастроли, написана 80 лет тому назад.

Первое выступление японских артистов прошло с большим успехом. Гастроли продолжатся до конца июля.

А. КИРИЧЕНКО

С М Е Н А  
ЛЕНИНГРАД

2 1 ИЮЛ 1961